



NEPREMIČNINE pohištveni trendi

Dizajn: Frederikson
Stallard, David Gill
Galleries
Fotelj King Bong
iz plastične mase.



Dizajn: Nigel Coates,
David Gill Galleries
**Stoli in mizica
Tryst.**

Dizajn: Zaha Hadid,
David Gill Galleries
**Zofa Duna
Formations** iz
plastične mase.



Dizajn: Zaha Hadid,
David Gill Galleries
**Polica Tree
Shetving** iz plastične
mase.

Zgornji kosi so na meji med oblikovanjem in skulpturo; funkcionalnost je pri teh kosihi sekundarna - oblikovalec (enako kot kupec takšnega kosa) želi dati "statement", ki je poleg tega še funkcionalen.

Nove pohištvene smernice

Predstavljamo vam pohištvene smernice, toda tokrat ne iz Italije - ki je nekoč bila promotorka oblikovalskih stilov, od koder se danes rahlo umika - temveč iz aktualnega Londona. **JERKO GLUŠČEVIO IN GORAN ČALA, ARHITEKTA**

Oblikovanje pohištva je danes enako fluidno kot modno oblikovanje - istočasno obstaja nešteto pristopov in stilov, ki so enako sodobni ("enako moderni"). Hkrati se oblikujejo prečiščeni, minimalistični in (tako) baročni kosi, obenem se uporabljajo naravni (les, usnje, blago) in umetni, tehnološko sofisticirani materiali (karbonske zlitine, betoni, plastične mase, silikonski geli). Tehnologija izvedbe prav tako variira - od tradicionalno, točno izdelanih kosov do takšnih, ki za izvedbo uporabljajo avio ali vesoljske tehnologije. Italija, včasih glavna promotorka oblikovalskih stilov, se danes s te pozicije rahlo umika. Čeprav so še vedno glavni iz-

vozniki tistega, kar si večina zamišlja pod nazivom "dizajnersko pohištvo", rekrutirajo oblikovalce z vseh strani. Vzporedno se pojavljajo nova imena in novi proizvajalci.

Nova imena. Na svetovnem oblikovalskem trgu se ves čas pojavljajo nova imena. Skandinavsko pohištvo je včasih predstavljalo popolno nasprotje italijanskega. Že leta ima resen sloves zaradi svojih izčiščenih linij, funkcionalnosti in brezkompromisne uporabe lesa. Danes, s prihodom mlajših oblikovalcev, dobiva neke nove note igrivosti, včasih celo frivolnosti. Nizozemski proizvajalec Moooi je s svojo skupino obli-

kovalcev (med njimi je tudi Slovenka Nika Zupanc) v relativno kratkem času naredil ime, ki ga v pregledu sodobnega oblikovanja ne smemo zaobiti. Japonski oblikovalci v zahodnjaški način razmišljanja vnašajo svoje elemente. Večinoma so to minimalistični, vrhunsko izdelani kosi iz nenavadnih ali sofisticiranih materialov, včasih tudi pisani ali duhoviti. Nekatere galerije (Kreo v Franciji, David Gill v Veliki Britaniji ...) se specializirajo samo za oblikovanje in obravnavajo kose pohištva kot umetniške eksponate - na dražbah tako določeni oblikovalski kosi dosežajo vrtoglave vsote.



Proizvajalec: Anjo
Hanging Chrysalis
 - njihove luči so krtke kombinacije naravnega in tehnološkega, kot senčilo so tu uporabljene svikloprejke bube.



Dizajn: Nika Zupanc, proizvajalec: Moooi
Namizna svetilka Lolita - gracična svetilka enostavne oblike.



Dizajn: Edouard Larmaraud, proizvajalec: Ligne Roset
Ariane - svetilka zelo preproste oblike, narejena iz preprostih materialov, ki se brez napora lahko uporabi kot stenska, namizna ali viseča.



Dizajn: Eric Klarenbeek
Za leče in LED diode uporablja steklo - tako nastajajo luči s skoraj neskončno življenjsko dobo.



Dizajn: Tom Dixon
Stoječa luč Mirror Ball stand.

Luči predstavljajo celo vzporedno oblikovalsko polje. Luči v sebi kombinirajo tehnologijo in oblikovanje bolj kot pri pohištvu samem.

Dizajn: Front, proizvajalec: Swarovsky Cristal Palace
Randomly Crystallised - kombinacija preprostosti in glamurja.



Ljubljanski sejem vidimo kot zelo dobro priložnost predstavitve ALVEUS izdelkov širši slovenski javnosti. Poseben poudarek bo na predstavitvi novosti na področju kuhinjskih pomivalnikov in armatur v letu 2009. Tako bo razstavljena nova moderna družina pomivalnikov LINE z vrsto uporabnih funkcionalnosti pri pripravi hrane in pomivanju posode, nove posode QUADRIX z ozkimi radiji 10 mm, nov način popolnoma vsadne vgradnje pomivalnikov VISION ter koncept pomivalnika kot kombinacije stekla in posode iz nerjavnega jekla.

- DAVID JANEŽ, vodja marketinga Alveus

To, kar se na koncu zgodi v naših tovarnah in nenazadnje v naših stanovanjih, je verjetno daleč od prikazanih primerov. Vseeno je pomembno upoštevati obstoj takšnih, mogoče celo pretiranih eksperimentov kot povabilo na nov način snovanja svojega sveta. Brez njih bi premiki v zavesti in v senzibilnosti bili nemogoči in svet bi bil bistveno bolj dolgočasen.



Dizajn: Konstantin Grcic;
proizvajalec: Cassina
Stol Kanu -
elegančno oblikovan
lesen polfotelj.

Dizajn: Konstantin Grcic,
David Gill Galleries
**Chaise longue
Karbon** - ležalnik
preprostih linij,
narejen iz karbonske
zlitine.



Dizajn: Martin Szekely,
Kreo
Nizka miza Tore -
kovinska miza značilne
oblike, narejena z
vrhunsko tehnologijo.

Dizajn: Terence
Woodgate; proizvajalec:
Established & Sons
**Surface Black
Carbon Table** -
miza ekstravagantnih
dimenzij, plošča je
skoraj debeline
papirja, kar je
omogočeno z izbiro
karbonske zlitine kot
materiala.



Dizajn: Ronan & Erwan
Bouroullec, Kreo
**"Lumiere noire"
Double** - preprosto,
duhovito oblikovana
predimenzionirana luč
iz kovine, lakirane s
sijajnim lakom.

Dizajn: Jasper
Morrison; proizvajalec:
Established & Sons
Crate series No.6
- duhovito, mogoče
celo ironično zasnovan
kos; oblikovanje brez
oblikovanja, a v
vrhunski izvedbi.



V oblikovalski ponudbi se vzporedno z ekstravagantnimi eksperimenti na robu uporabnosti pojavlja niz oblikovalcev. Tako pohištvo, čeprav na prvi pogled "navadno", uporablja enake sodobne tehnologije, vendar na bolj prijazen način.



Dizajn: Russell Pinch;
proizvajalec: Pinch
Dvojed Pendel.



Dizajn: Tom Dixon
**Fotelj Wingback
Chair**.

Ne smemo pozabiti etno vplivov, ki jih je podjetje Moroso uporabilo pri svojih zadnjih kolekcijah.

Dizajn: Nipa Doshi &
Jonathan Levien; proiz-
vajalec: Moroso
**My Beautiful
Backside** - sedežna
garnitura z očitnimi
indijskimi vplivi,
vidnimi v izbiri oblik in
še bolj v bogati
barvitosti.



Dizajn: Nipa Doshi &
Jonathan Levien; proiz-
vajalec: Moroso
Sofa Principessa -
sofa, ki je direktna
interpretacija
indijskega pohištva,
podloga z nizom
tankih, pisanih blazin.



NEPREMIČNINE pohištveni trendi



Dizajn: Marcel Wanders;
proizvajalec: Moooi
Carved chair.

V oblikovanju zaznamo tudi bogato oblikovane in ornamentirane kose - rezultat mukotrpnega obrtniškega dela (ali industrijskega, ki na koncu izgleda kot ročno delo), iz dragocenih ali iz sodobnih materialov, ki te dragocene materiale simulirajo.



Dizajn: Tokujin Yoshioka;
proizvajalec: Moroso
Fotelj Bouquet.

Nekateri proizvajalci prisegajo na futuristične oblike pohištva z elementi izbranimi iz naravnega okolja - postelja tako postane svet zase, ki ščiti pred zunanjimi vplivi in žarčenji.



Dizajn: Agnieszka Bernacka;
proizvajalec: Cycle 13
LOMME (Light Over Matter Mind Evolution).



Dizajn: Konstantin Grcic;
proizvajalec: Plank
Stol Myto, izveden iz supermočne plastične mase v enem kosu - kombinacija lahkote in trdnosti.



Salon pohištva Interdom iz Maribora, specializiran salon masivnega stilnega pohištva, se že tretje leto zapored udeležuje mednarodnega pohištvenega sejma v Ljubljani, kjer bomo zastopali najbolj priznane italijanske proizvajalce masivnega stilnega pohištva, klasičnih oziroma modernih oblik v svetovnem merilu, kot sta SELVA in Novalinea. Udeležba na sejmu nam vsako leto omogoča, da se predstavimo z novimi modeli prestižnega pohištva, na katerih so italijanski proizvajalci prikazali nove smernice glede oblik, linij in materialov, ki bodo prevladali v naslednjem letu v Italiji, Sloveniji, širši Evropi in v svetu. Pohištveni sejem ni omejen le na razstavo pohištvenih izdelkov, ampak daje tudi možnosti razvoja v smeri najnovejših smernic na področju oblikovanja, arhitekture in tehnologije. Sejem nam omogoča, da številnim končnim kupcem in arhitektom ter projektantom iz cele Slovenije pa tudi iz tujine približamo aktualno ponudbo pohištvenih pro-

gramov - od jedilnic, miz, vitrin, komod, barov, knjižnih omar, pisalnih miz - malo drugače, kot smo vajeni. To so mize starinskega izgleda, ki so primerne za opremo pisarn advokatov, notarjev, menedžerjev in drugih. Opremiti si stanovanje, hišo ali pisarno, koncertno dvorano ali lokal s tovrstnim pohištvom v stilu baroka, bidermajerja ali stila kasnejše dobe, je pravi užitek, ki prinese v vaš dom toplino starodavnih časov, mehkih oblik in različnih barv. Ekstravagantno pohištvo, obogateno s kristali Swarovski, predalnik, površinsko obdelan z zlatimi lističi, pohištvo v srebrni barvi ali komoda, ročno poslikana s fotografijo po vaši želji ali izbiri. Na sejmu bomo predstavili čudovite jedilnice: mize s stoli in vtrtinami ter komodami različnih barv in dimenzij, pa tudi pohištvo za liste, ki imajo radi francoski stil, pisalno mizo s knjižno omaro za kabinet ali pisarno ter prečudoviti kanape za počitek. In še veliko več iz palete stilnega pohištva renomiranih italijanskih oblikovalcev.

- MILENA LAKIČ, direktorica Interdom d.o.o. Maribor